

**Бюджетное общеобразовательное учреждение Калачинского муниципального района  
Омской области «Кабаньевская основная общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТО**

на УМС  
Протокол № 1 от «30» 08.  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

ИО директора

---

Матвеева Т.В.  
Приказ № 55 от «30» 08  
2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Лепка из соленого теста»**

Художественной направленности для учащихся 6-8 лет

Продолжительность обучения 36 часов  
Срок реализации 1 год  
Очная форма обучения  
Базовый уровень содержания

Автор-составитель: учитель  
технологии Пегасин И.И.

Село Кабанье 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Актуальность программы** состоит в том, что отвечает потребностям детей и их родителей, ориентирована на особенность детей контингента села: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы в качестве сувенирной продукции.

**Цель программы:**

1. Воспитание и развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления обучающегося посредством изготовления изделий из солёного теста.

Достижению этой цели будет способствовать **решение следующих задач:**

Обучающие:

1. Обучить основам изготовления классического и цветного солёного теста;
2. Обучить основным приемам работы с соленым тестом;
3. Обучить основным приемам работы со стеками;
4. Обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
5. Обучить основам цветоведения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей;
2. Развивать ассоциативное, образное и логическое мышление; Воспитательные:
  1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
  2. Воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
  3. Воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

### Результаты освоения курса

**К концу первого года обучения:**

**Личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

**Метапредметные результаты:**

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметные результаты:**

- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать приготовление классического солёного теста

**Новизна** программы заключается в том, что построение программы позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 11 лет. Ребята зачисляются на обучение по программе без предварительного тестирования.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов в год – 36 часов.

Занятия проводятся в классе. Кроме того, занятия могут проходить как со всей группой, так и индивидуально, в зависимости от предстоящей деятельности.

Срок реализации программы: 1 год.

**Форма занятий:**

- эскизы;
- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники;

**Учебно-тематический план**

**1 – й год обучения**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2	<b>Технология работы с солёным тестом</b>	2	2	4	Педагогическое наблюдение
2.1	Особенности работы с солёным тестом	0,5	0,5	1	Выполнение практической работы
2.2	Плоские и объёмные поделки из солёного теста	0,5	0,5	1	Выполнение практической работы
2.3	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста	0,5	0,5	1	Выполнение практической работы
2.4	Основы цветоведения	0,5	0,5	1	Выполнение

					практической работы
3	<b>Плоские поделки из соленого теста</b>	4	16	21	Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ
3.1	Праздничное чаепитие	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
3.2	Панно «Рябиновая гроздь»	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
3.3.	Подводный мир	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
3.4.	Золотой петушок	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
3.5.	Новогодняя фантазия	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
3.6.	Подарки своими руками		2	2	Выполнение практической работы. Праздник
3.7.	В гостях у сказки «Теремок».	1,5	1,5	3	Выполнение практической работы
3.8.	Подарок папе. Праздничная открытка	0,5	2,5	3	Выполнение практической работы
3.9.	Подарок маме. Кулон	0,5	2,5	3	Выполнение практической работы. Праздник
4	<b>Объёмные поделки из солёного теста</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>	Выполнение практической работы
4.1.	Букет роз	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
4.2.	Пасхальные подарки	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
4.3.	Корзина с полевыми цветами	0,5	1,5	2	Выполнение практической работы
5.	<b>Экскурсии</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
6.	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Открытое занятие. Викторина. Выставка работ
	<b>Всего:</b>	<b>8,5</b>	<b>27,5</b>	<b>36</b>	

## Содержание курса

1– й год обучения

### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория.** Виды декоративно-прикладного искусства. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для

основных и отделочных работ. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз.

**Практика.** Викторина.

## **Раздел 2. Технология работы с солёным тестом**

### **Тема 2.1. Особенности работы с солёным тестом**

**Теория.** Виды и назначение соленого теста. Свойства солёного теста. Основные рецепты приготовления классического солёного теста. Цветное соленое тесто. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Полезные советы по работе с солёным тестом (приложение № 2).

**Практика.** Замес цветного солёного теста до пластического состояния с использованием пищевых красителей, гуаши и акварели. Выполнение простых изделий из солёного цветного теста.

### **Тема 2.2. Плоские и объёмные поделки из соленого теста**

**Теория.** Понятие о плоской и объёмной композиции. Техника изготовления плоской и объёмной композиции. Основные элементы формообразования в лепке. Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание. Способы лепки: конструктивный, пластический. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

**Практика.** Деление теста на части, соединение деталей. Лепка геометрических фигур из цветного теста (круг, цилиндр, конус). Изделие «Гусеница».

### **Тема 2.3. Основные этапы изготовления поделок из солёного теста**

**Теория.** Приготовление классического солёного теста. Лепка изделия. Способы оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов (бусины, пуговицы, нитки, кусочки ткани) и с использованием природного материала (гвоздика, чёрный перец-горошек, сухоцветы, пёрышки и т.п.).

Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, после лакирования). Способы и время сушки изделий (в духовке электроплиты, в духовке газовой плиты, воздушная сушка, комбинированная сушка). Условия, необходимые для обжига изделий. Температурный режим, меры предосторожности.

Технология и последовательность раскрашивания, лакирования и глазурования изделий. Материалы и инструменты, используемые при работе с лаком. Правила техники безопасности при работе с лаком. Средства индивидуальной защиты (респиратор, перчатки).

**Практика.** Лепка пирамидки из классического теста с последующей сушкой.

### **Тема 2.4. Основы цветоведения**

**Теория.** Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Понятие «Цветовое решение».

**Практика.** Раскрашивание высохшей поделки «Пирамидка» гуашью. Подбор цветового решения.

## **Раздел 3. Плоские поделки из соленого теста**

### **Тема 3.1. Праздничное чаепитие**

**Теория.** Беседа-игра о предметах, используемых для праздничного чаепития: вазы, чашки, блюда, торт, конфеты, сладости, чайник, самовар. Форма каждого предмета, его строение, пропорции. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Праздничное чаепитие». Правила составления эскиза.

**Практика.** Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Лепка вручную скульптурным способом или вырезание формами для выпечки. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись изделия.

### **Тема 3.2. Панно «Рябиновая гроздь»**

**Теория.** Рассмотрение иллюстраций и образцов с изображением рябины. Рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине (приложение № 3). Понятие «композиция». Правила составления эскиза.

**Практика.** Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции. Роспись панно.

### **Тема 3.3. Подводный мир**

**Теория.** Беседа-игра о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки, морские коньки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции. **Практика.** Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись изделия.

### **Тема 3.4. Золотой петушок**

**Теория.** Чтение и обсуждение сказок, в которых героем является петушок. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий.

**Практика.** Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка головы, туловища и пышного хвоста. Соединение их с помощью воды. Украшение петушка путем вдавливания в тесто бисера, круп, вилок, пуговиц и т.д. с целью получения оттиска. Высушивание поделки. Роспись петушка.

### **Тема 3.5. Новогодняя фантазия**

**Теория.** Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

**Практика.** Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Новогодние фантазии». Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка елочных игрушек, ёлочных украшений. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись изделия. Украшение ёлки.

### **Тема 3.6. Подарки своими руками**

**Практика.** Лепка новогодних подарков (на выбор учащихся); их декоративное оформление по замыслу. Праздник друзей с вручением подарков, сделанных своими руками.

### **Тема 3.7. В гостях у сказки «Теремок»**

**Теория.** Игра «Узнайте сказку». Обсуждение сюжета русской народной сказки «Теремок». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Беседа о характерных особенностях главных героев. Графические рисунки сказочных героев.

**Практика.** Составление общего эскиза панно. Работа по подгруппам: составление эскиза теремка и сказочных персонажей; лепка теремка и сказочных персонажей (мышки, зайки, лягушки, волка, лисы и медведя). Сушка. Роспись гуашью или акварелью. Сборка панно согласно эскизу из готовых элементов. Декорирование.

### **Тема 3.8. Подарок папе. Праздничная открытка**

**Теория.** Беседа о праздновании Дня защитников Отечества, о ценности подарков, сделанных своими руками. Широкое применение в быту изделий из солёного теста как изделий декоративно-прикладного характера (украшение интерьера, подарки, игрушки и т.д.).

**Практика.** Изготовление праздничной открытки: составление эскиза открытки; лепка деталей; сборка титульного листа открытки из готовых элементов; текст поздравления; декорирование изделия.

### **Тема 3.9. Подарок маме. Кулон**

**Теория.** Беседа о праздновании Международного женского дня 8 Марта. История сувениров, требования к современному сувениру. Технология изготовления сувениров и плоских украшений, выполненных с помощью шаблона.

**Практика.** Лепка кулонов с орнаментом (конструктивным способом). Декорирование. Праздник для мам, вручение подарков, сделанных своими руками.

#### **Раздел 4. Объемные поделки из солёного теста Тема 4.1. Букет роз**

**Теория.** Рассматривание цветов на картинках. Виды цветов (полевые и садовые) и их названия. Строение цветка. Характерные внешние особенности розы; её цвета. Строение цветка. Технология выполнения объемной поделки.

**Практика.** Составление эскиза в альбоме. Лепка роз: цветов, стеблей, листьев. Сборка. Сушка. Декорирование. Составление букета.

#### **Тема 4.2. Пасхальные подарки**

**Теория.** Беседа об истории возникновения праздника Пасхи. Обычаи и традиции. Пасхальные подарки: корзинки, подставки под яйца, крашенки (расписанные яйца), куличи, цыплята и др.

**Практика.** Составление эскизов изделий. Лепка подставки под яйца, крашенок и цыплят. Сушка. Декорирование.

#### **Тема 4.3. Корзина с полевыми цветами**

**Теория.** Просмотр иллюстраций и образцов различных видов корзинок.

Технология изготовления объемной корзинки из солёного теста. Характерные особенности полевых цветов (ромашек и васильков).

**Практика.** Составление эскиза работы. Лепка корзины и полевых цветов (ромашек и васильков). Сушка. Декорирование. Сборка готовых изделий в композицию.

**Раздел 5. Экскурсии Практика.** Посещение выставок в музеях: «Музей декоративноприкладного искусства»,

«Третьяковская галерея» (темы выставок определяются с учетом предложений музеев).

#### **Раздел 6. Итоговое занятие**

**Практика.** Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.

### **Тематическое планирование 1 год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
	<b>Технология работы с солёным тестом</b>	4	
2	Особенности работы с солёным тестом	1	
3	Плоские и объемные поделки из солёного теста	1	
4	Основные этапы изготовления поделок из солёного теста	1	
5	Основы цветоведения	1	
	<b>Плоские поделки из соленого теста</b>	21	
6-7	Праздничное чаепитие	2	
8-9	Панно «Рябиновая гроздь»	2	
10-11	Подводный мир	2	
12-13	Золотой петушок	2	
14-15	Новогодняя фантазия	2	
16-17	Подарки своими руками	2	
18-20	В гостях у сказки «Теремок».	3	

21-23	Подарок папе. Праздничная открытка	3	
24-26	Подарок маме. Кулон	3	
<b>4</b>	<b>Объёмные поделки из солёного теста</b>	<b>10</b>	
27-28	Букет роз	2	
29-30	Пасхальные подарки	2	
31-32	Корзина с полевыми цветами	2	
33-34	Экскурсии	2	
35-36	Итоговое занятие	2	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

### **Формы контроля и подведение итогов**

Лепка из теста – это изучение теоретического материала и практическая деятельность, участие в экскурсиях, фестивалях, конкурсах. Поэтому большинство теоретических занятий должны проверяться на практике. Подведение итогов практических занятий – это участие в конкурсах, акциях, фестивалях, сдаче отчета и пр.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения заданий в ходе практической работы, успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных заданий вначале самими детьми, затем педагогом;
- *промежуточный контроль* проводится в форме выполнения практических заданий по теме раздела;
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме проведения экскурсии; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Контроль может осуществляться в форме:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

**Форма подведения итогов:** выставки, конкурсы, защита творческих работ: всё это будет способствовать развитию творческой активности.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В качестве оценочных материалов используются условия по различным видам конкурсов, фестивалей. Показателем успешного освоения программы является выполнение заданий, представленных на конкурсах различного вида.

### **Ожидаемые результаты**

В результате прохождения данной программы дети

Должны знать:

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;

- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

#### Обучающиеся будут уметь:

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

#### У обучающихся будут развиваться:

- коммуникативные навыки;
- усидчивость;

### **Условия реализации программы**

#### **Наглядные и дидактические пособия**

- фото- и видеоматериалы, слайды;

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран

#### **Список литература:**

1. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. М., «АСТ-пресс», 2009.
2. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
3. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. - М.: «Астрель», 2008.

#### **Интернет –ресурсы:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебное превращение соленого теста»: [Электронный ресурс] URL: <https://solncesvet.ru/%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3/>. (Дата обращения: 28.08.2018).
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Пышка», [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayushayaprogramma-testoplastika-pishka-783269.html>. (Дата обращения: 28.08.2018).

3. Конспект занятия по лепке из солёного теста «Герои нашего теремка»: [Электронный ресурс] URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/lepka-iz-solnogo-testa-kolektivnaja-rabota-geroi-nashego-teremka.html>. (Дата обращения: 28.08.2018).
4. Мастер-класс «Подарки к Пасхе» в технике лепки из цветного солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/blogs/tatjana-nikolaevnanazarova/master-klas-podarki-k-pashe-v-tehnike-lepka-iz-cvetnogo-solyonogotesta.html>. (Дата обращения: 28.08.2018).
5. Мастер-класс «Роза из солёного теста»: [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AT9uQE570mc>
6. Методические рекомендации по технологии изготовления изделий из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskiie-riekomiendatsii-potiekhnologhii-izghotovlieniia-izdielii-iz-so.html>. (Дата обращения: 28.08.2018).
7. Обучение детей лепке из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html>. (Дата обращения: 28.08.2018).
8. Объемные фигурки из солёного теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>. (Дата обращения: 28.08.2018).